

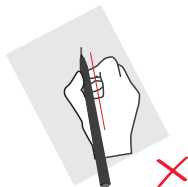
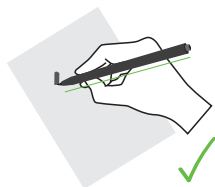


Brush lettering

LEER HOE JE EEN BRUSH PUNT GEBRUIKT

1. Hoe houd je je stift vast?

De beste manier om een brush stift vast te houden is de **tanggreep**. De stift moet zo **plat mogelijk liggen**, dat wil zeggen dat de "body" op je hand ligt en dat je de stift niet verticaal houdt ten opzichte van het papier. Houd je hand en je pols in dezelfde hoek om regelmatige lijnen te trekken.



2. Brede en fijne lijnen

Om je letters te vormen, trek je verschillende lijnen, sommige van boven naar onder, andere van onder naar boven.

Bij brush lettering worden de "neergaande" of "brede" lijnen gerealiseerd met veel druk op de punt.

De "opgaande" of "fijne" lijnen worden met lichte druk gerealiseerd.



"Neergaande"
of "brede" lijn

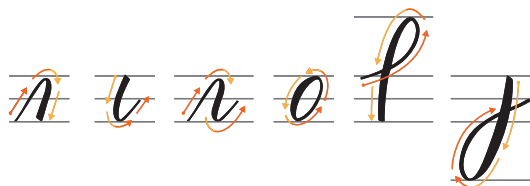


"Opgaande"
of "fijne" lijn

3. Basislijnen

Oefen met het trekken van brede en fijne lijnen met verschillende hoeken en varieer de druk op je stift. Zo leer je hoe je basislijnen met verschillende diktes trekt.

Als je dat onder de knie hebt, kan je alle letters van het alfabet tekenen!



De letters van het alfabet bestaan uit deze basislijnen, zoals bijvoorbeeld de letter "a":



Advies en tips:



1. Gebruik de grijze punten voor het creëren van donkere schaduwen op een zwarte ondergrond (zie tutorial effecten). De sepia punt heeft een vintage effect.
2. De extra fijne brush punt is ideaal voor lijnen met meer karakter, van extreem fijn tot hele dikke lijnen.
3. Heb geduld! De techniek heeft tijd nodig, oefen op kladpapier en je zult zien dat je vooruitgang boekt en aan complexere projecten kunt beginnen.



Ø 0.5 mm



Ø 0.9 mm



Ø 1.2 mm



Brush
BR



Brush
BR



Brush
BR



Brush
BR



Extra fijne
brush
EFG



Vulpotlood
Ø 0.5 mm
HB

Effecten

BRENG JE LETTERS TOT LEVEN DOOR MET EFFECTEN TE SPELEN

1. Contoureffect

Voor een modern resultaat en om je lettering tot leven te brengen, **kun je contouren toevoegen!**

Hier hebben we gekozen voor een volle lijn die iets verschoven lijkt van het woord "Drawing". Dit kun je ook met een stippelijijn doen, met motieven of met kleurverloop.

Je kunt ook voor een volledige, dikke opvulling kiezen zonder ruimte open te laten rond de initiële letters.

De uitdaging is overal dezelfde ruimte tussen de letters en de contour te houden!

Drawing!



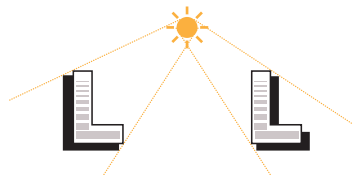
Stippelijnen

Motieven

Kleurverloop

Opvulling

LETTERING



2. Drop shadow effect

Om je lettering diepte en reliëf te geven, kun je het **drop shadow effect** proberen! Lettering met dit 3D-effect lijkt realistischer.

Door een lichtbron te definiëren, kun je makkelijker bepalen waar je de schaduw aan moet brengen.

Dupliceer de lettering identiek achter de initiële elementen en verschuif ze tegen de lichtrichting in. Hier hebben we de schaduw in volledig zwart bewerkt, maar het kan ook gestippeld, gearceerd, met motieven of...

Wees creatief!

Advies en tips:

1. Gebruik gekalibreerde punten voor gewone lettertypes en precieze lijnen.
2. Brush punten gebruik je bij voorkeur voor dynamische lettertypes met brede en fijne lijnen.
3. Gebruik een liniaal voor rechte letters en precieze lijnen en ruitjes- of puntjespapier om te beginnen.
4. Als je net begint met drop shadow, kun je overtrekpapier gebruiken om je letters identiek te kopiëren.



Ø 0.5 mm



Ø 0.9 mm



Ø 1.2 mm



Brush BR



Brush BR



Brush BR



Brush BR



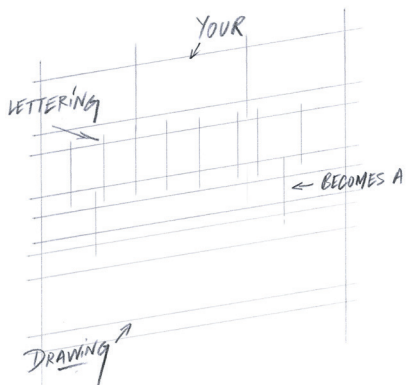
Extra fijne brush EFB



Vulpotlood Ø 0.5 mm HB

Samenstelling

LEREN HOE JE EEN COMPOSITIE MAAKT



1. Het rooster

Gebruik een SHALAKU S vulpotlood om snel je basislijnen uit te wissen na de inktfase. Teken een rooster dat overeenkomt met de compositie die je in gedachten hebt. Elke lijn is een ijkpunt voor de verschillende woorden en letters. Voor woorden met letters die gedesintegreerd zijn, kun je voor elk element een vak tekenen zodat je een regelmatig resultaat krijgt.



2. Lettering

Schets vervolgens je lettering door de woorden en de letters in de vakken te plaatsen.



3. Versiering

Schets de decoratieve elementen van je lettering.

Advies en tips:

- Mix stijlen voor een moderne, dynamische compositie! Gebruik effecten (zie tutorial effecten) of verschillende lettertypes met en zonder serif!



Sans-serif

Serif

- Gebruik een liniaal voor rechte letters en precieze lijnen en ruitjes- of puntjespapier om te beginnen.

